Sátira/12

Suplemento de humor de Página/12
Sábado 18 de noviembre de 2000
Año 14 - Nº 681





EE.UU. y las elecciones. ¡Y después nos dicen sudacas a nosotros!

LOS NORDACAS





El PJ daría su apoyo a las medidas del gobierno
Salvo Menem, que sólo aplaude las medidas de la Bolocco

De la Rúa pide a la gente un poco de paciencia hasta que termine
No la crisis sino su mandato

Ruckauf:
"Yo nunca dije que la Meijide es ineficiente en el reparto de los fondos sociales. Sólo lo pensé en voz baja"

López Murphy fue a Wall Street a tranquilizar a los inversores
"Ya los tranquilicé, les dije que De la Rúa no se presentaría a la reelección en el 2003"

De la Rúa y el recuento de votos de las elecciones norteamericanas
"No sé por qué a todos les parece lento"



Hello, my dear léctor, how are you? You know that the teacher is the classroom, and Tom has a pencil, but... Who is the president, the new president of the United States? Aunque usted no lo crea, lector, estas elecciones no fueron como cualquier otra. Mejor dicho, sí fueron como cualquier otra, pero no como cualquier otra de los EE.UU., sino como unas de... de... de... ¡¿ningún país tuvo elecciones así, que cada candidato se atribuye el triunfo, y no se sabe quién ganó durante más de una semana!? Quizás sea otra cosa. Quizás si pasa algo así en Nigeria, Burundí o Camerún no se entera nadie, se arma un despelote, pero regional, los diarios se ocupan de un partido de fútbol, y listo. Si pasa en la Argentina o en Brasil, se ponen nerviosos los mercados, se arma un “efecto caipirinha, o moscato”, y el mundo civilizado nos mira con cara de pintorescos y se sigue ocupando de sus cosas. Pero que semejante cosa pase en los EE.UU.; eso es lo increíble. Ellos que tienen la demócracia más vieja del mundo en actividad (la república romana, o la ateniense, no puede ser considerada); ellos, que se jactan de intervenir no sólo en su territorio nacional, sino también en “su” territorio extranjero, cada vez que la democracia está en peligro y se ilumina la batiseñal. ¿Actuarán ahora los “campeones de la justicia”? ¿Será Batman quien defina al nuevo titular de la Casa Blanca? ¿Nos mirarán con envidia, porque nosotros no tenemos más colegio electoral y elegimos nuestro presidente de la forma más simple: el que tiene más votos gana, y listo, siempre que los acreedores no se opongan?

El presidente de los EE.UU. es el hombre más poderoso del mundo, dicen, tiene más poder que Bill Gates, juega como Maradona, canta mejor que Sinatra, Palito y María Marta juntos, es un hombre que puede decidir para dónde va a girar la Tierra durante 4 años, u 8, si lo reeligen. Y esta vez, no saben quién va a ser el que suceda a Bill Clinton ¿Y si le piden a Monica Lewinsky que decida ella? Por ahí es la persona adecuada, y tiene un método idóneo. Nunca se sabe.

Nosotros, **Sátira/12**, cubrimos ese tiempo tan extraño que será recordado en la historia como “Cuando los EE.UU. no sabían quién iba a ser presidente”. Nos vemos la semana que viene, lector.

RUDY











Frases de Bush

Estas son algunas
candidato a preside
por los demócratas
hace poco.

- “Si no triunfamos
- “Marte está en la
unas fotos que en
demos respirar.”
- “El Holocausto fu
del siglo. Pero todo
- “Creo que hay u
22/5/98.
- “La responsabilid
es: estar preparado
- “Tomé buenas d
- “El futuro será m
- “Tendremos al p
- “A veces las pers
histórico.”
- “Nosotros estam
tamos muy vincula
- “Un bajo número
- “La ‘ilegitimidad’
- “Estamos prepar
- “Para la NASA, e
- “Los norteameric
cometer, o no.”
- “No es la polució
- “Es tiempo de qu





Hello, my dear léctor, how are you? You know that the teacher is the classroom, and Tom has a pencil, but... Who is the president, the new president of the United States? Aunque usted no lo crea, lector, estas elecciones no fueron como cualquier otra. Mejor dicho, sí fueron como cualquier otra, pero no como cualquier otra de los EE.UU., sino como unas de... de... de... ¡¿ningún país tuvo elecciones así, que cada candidato se atribuye el triunfo, y no se sabe quién ganó durante más de una semana!? Quizás sea otra cosa. Quizás si pasa algo así en Nigeria, Burundí o Camerún no se entera nadie, se arma un despelote, pero regional, los diarios se ocupan de un partido de fútbol, y listo. Si pasa en la Argentina o en Brasil, se ponen nerviosos los mercados, se arma un "efecto caipirinha, o moscato", y el mundo civilizado nos mira con cara de pintorescos y se sigue ocupando de sus cosas. Pero que semejante cosa pase en los EE.UU.; eso es lo increíble. Ellos que tienen la democracia más vieja del mundo en actividad (la república romana, o la ateniense, no puede ser considerada); ellos, que se jactan de intervenir no sólo en su territorio nacional, sino también en "su" territorio extranjero, cada vez que la democracia está en peligro y se ilumina la batiseñal. ¿Actuarán ahora los "campeones de la justicia"? ¿Será Batman quien defina al nuevo titular de la Casa Blanca? ¿Nos mirarán con envidia, porque nosotros no tenemos más colegio electoral y elegimos nuestro presidente de la forma más simple: el que tiene más votos gana, y listo, siempre que los acreedores no se opongan?

El presidente de los EE.UU. es el hombre más poderoso del mundo, dicen, tiene más poder que Bill Gates, juega como Maradona, canta mejor que Sinatra, Palito y María Marta juntos, es un hombre que puede decidir para dónde va a girar la Tierra durante 4 años, u 8, si lo reeligen. Y esta vez, no saben quién va a ser el que suceda a Bill Clinton ¿Y si le piden a Monica Lewinsky que decida ella? Por ahí es la persona adecuada, y tiene un método idóneo. Nunca se sabe.

Nosotros, **Sátira/12**, cubrimos ese tiempo tan extraño que será recordado en la historia como "Cuando los EE.UU. no sabían quién iba a ser presidente". Nos vemos la semana que viene, lector.



RUDY









Frases de Bush

Estas son algunas de las frases que le atribuyen, a lo largo de su carrera política, al gobernador y candidato a presidente republicano G.W. Bush (Jr.). Han circulado por Internet, quizás difundidas por los demócratas, o no. Fíjese, lector, si no se parecen a un presidente que tuvimos acá, hasta hace poco.

- "Si no triunfamos, corremos el riesgo de fracasar."
- "Marte está en la misma órbita y a la misma distancia del Sol, lo que es importante. Vimos en unas fotos que en Marte había canales, y agua. Si hay agua, hay oxígeno, y si hay oxígeno, podemos respirar."
- "El Holocausto fue un período obsceno en la historia de la Nación. Quiero decir, en la historia del siglo. Pero todos nosotros vivimos en este siglo. ¡Yo no viví en este siglo!" 15/9/95.
- "Creo que hay una relación irreversible entre democracia y libertad... pero puede cambiar." 22/5/98.
- "La responsabilidad de los gobernantes se puede resumir en una sola palabra, y esa palabra es: estar preparado." 6/12/93.
- "Tomé buenas decisiones en el pasado y en el futuro."
- "El futuro será mejor mañana."
- "Tendremos al pueblo norteamericano más educado del mundo." 21/9/97.
- "A veces las personas complicadas se ponen sensibles y generan un tremendo impacto histórico."
- "Nosotros estamos muy vinculados a la OTAN, nosotros somos parte de la OTAN; nosotros estamos muy vinculados a Europa, nosotros somos parte de Europa."
- "Un bajo número de votos quiere decir que poca gente fue a votar..."
- "La 'ilegitimidad' es algo de lo que deberíamos hablar en términos de no tenerla." 20/5/96.
- "Estamos preparados para cualquier evento sorpresivo que puede ocurrir, o no." 22/9/97.
- "Para la NASA, el espacio es una prioridad." 5/9/93
- "Los norteamericanos no quieren enterarse de cualquier error que el gobernador Bush pueda cometer, o no."
- "No es la polución la que daña el medio ambiente; son las impurezas en el aire o en el agua."
- "Es tiempo de que la raza humana entre en el Sistema Solar."





Galería presenta Todo fútbol

de Roberto Fontanarrosa

La recopilación de todos los cuentos de fútbol del ya "clásico de los clásicos dentro del humor gráfico argentino", Roberto Fontanarrosa, a cargo de Ediciones de la Flor, merece ser saludada. Y lo hacemos, publicando uno de los cuentos.

Los nombres

Porque también la cosa está en los nombres, en cómo suenen, en las palabras, pero más, más en los nombres porque se puede estar transmitiendo agarrado al micrófono con las dos manos, casi pegado el fierro a la boca, y la camisa abierta, transpirada y abierta, los auriculares ciñendo las orejas y las sienes como un dolor de cabeza y ahí valen los nombres, tienen que venir de abajo, carraspeados, desde el fondo mismo del esternón, tienen que llegar como un jadeo, lastimarte, tienen que ser llenos, digamos macizos, nutridos, eso, nutridos. Tienen que llenar la boca, atragantarla, que se los puede masticar, escupir, como puede ser digamos Marrapodi viejo, Marrapodi, ¡volóoóooo Marrapodi y echó al córner!, Marrapodi llena la garganta, sube, se puede arrastrar, no queda encía, muela, paladar sin Marrapodi, para deletrear casi con asco, con afonía. No. Marrapodi además volaba y se quedaba colgado en el aire con la pelota suya como un dirigible, remata, ¡vuela Marrapodi y atrapa! Roque Marrapodi, para colmo, nombre para reventarse las venas del cuello y que lloren los ojos por un solazo bárbaro de domingo a la tarde, lleno de gente porque entra Borello o quien sea y ¡tiraaa! y allá sale disparado Marra como un lanzazo, la boca abierta, más abierta, los ojos casi en blanco, el pelo exagerado en el aire, un pie aquí, el otro allá, un manchón verde, uno gris, ese golpe en la punta de los dedos como quien puede manotear un pájaro, una gaviota, caer hecho un manojo en el aire, los bigotes misturados de césped, el olor, relojear por bajo el brazo y la ingle donde fue a parar esa bola y gritar sintiendo la garganta afiebrada de flema volóoóooo Marrapodi, medio arrastrando entre los dientes y la lengua la doble erre porque ya el flaco con el fulbo bajo el brazo va a buscar la gorra que quedó en el otro palo. O quizá Carrizo, pero menos, no tiene tanta fuerza decir Carrizo, tal vez en la zeta está ese olor a naranja, a cigarrillo, pero por ejemplo Camaratta, otro, Camaratta, vamos viejo, Camaratta, viene el centrooo... y son tenazas las manos de Camaratta, ¡dos garfios Camaratta!, cómo no va a tener tenazas Camaratta aunque no se debía tirar, a Camaratta le debían reventar pelotazos en el pecho desde medio metro y el ruido se debía escuchar hasta en la otra cuadra y viene el rebote, entró Pontoni, tiróoo, sacó Camaratta, de nuevo un balinazo en el tórax inmenso de Camaratta con el pelo mojado sobre la frente y una lluvia de sudor desprendida de su nariz y el sudor en los ojos, ¡cómo le debería picar!, y se quedaría tirado tras el tercer rebote en el suelo como un cachalote con la media derecha caída, sangrante y terrosa la rodilla, porque Camaratta siempre debía jugar en cancha de Atlanta donde es pura tierra y cada entrevero era una polvareda tremenda, donde catorce hinchas se morían de calor y odio y miles pero miles de argentinos escuchaban succionados por la radio la voz porteña del balompié, pasión de multitudes, ¡Ca-ma-ra-tta!, salvó su arco de segura caída, Camaratta carajo, no Blazina por ejemplo porque Blazina es como decir felino o colina, algo plástico, estético, Mirko volaba en treinta y tres revoluciones, ahora un brazo, después el otro, flexionar la rodilla, una gambeta blanca blanca pero todo en cámara lenta, muda, como un vacío que se hubiera chupado el rugido de la tribuna, sólo Blazina planeando, en blanco y negro para colmo, que eso no es para hinchas, es para artes visuales. No, no se puede transmitir sin esos nombres, ojalá estuviera Marrapodi, o Camaratta, o Macarrata, o Camarrodi, Macarrata, ¡se tiiira Macarratta! ¡Voló!, el micrófono hecho un puñal, un puñetazo, sudoroso, ¿cómo puede haber un arquero García por ejemplo, García, qué se va a decir?, volóoo García, si queda en la boca esa sensación desierta y adormecida de cuando uno come pastillas de menta, volóoóooo García, qué mierda va a volar ese boludo. Que se quede parado para eso.





de las frases que le atribuyen, a lo largo de su carrera política, al gobernador y
nte republicano G.W. Bush (Jr.). Han circulado por Internet, quizás difundidas
o no. Fíjese, lector, si no se parecen a un presidente que tuvimos acá, hasta

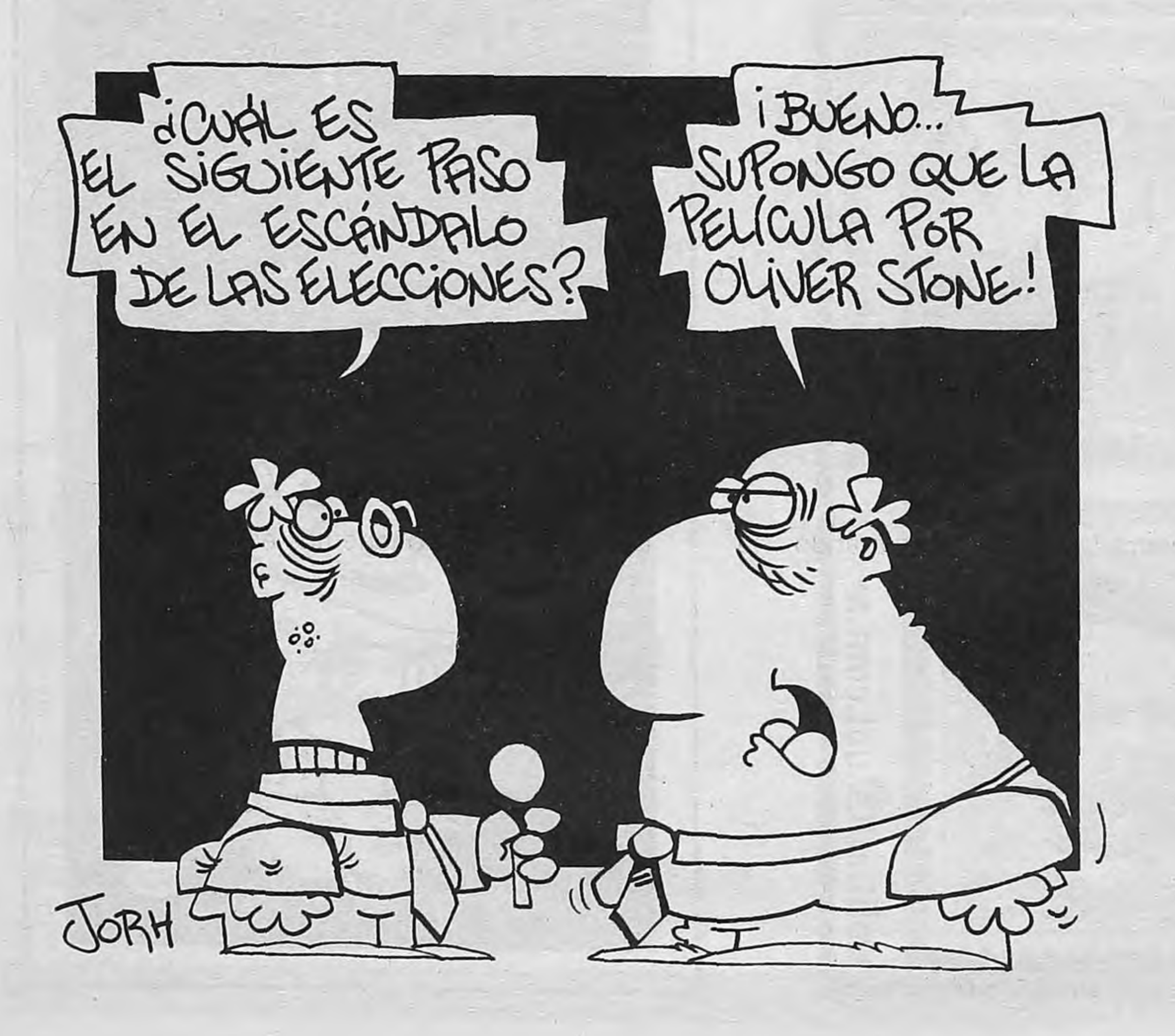
, corremos el riesgo de fracasar."
misma órbita y a la misma distancia del Sol, lo que es importante. Vimos en
Marte había canales, y agua. Si hay agua, hay oxígeno, y si hay oxígeno, po-

e un período obsceno en la historia de la Nación. Quiero decir, en la historia
s nosotros vivimos en este siglo. ¡Yo no viví en este siglo!" 15/9/95.
a relación irreversible entre democracia y libertad... pero puede cambiar."

ad de los gobernantes se puede resumir en una sola palabra, y esa palabra
." 6/12/93.
ecisiones en el pasado y en el futuro."
ejor mañana."
ueblo norteamericano más educado del mundo." 21/9/97.
onas complicadas se ponen sensibles y generan un tremendo impacto

os muy vinculados a la OTAN, nosotros somos parte de la OTAN; nosotros es-
dos a Europa, nosotros somos parte de Europa."
de votos quiere decir que poca gente fue a votar..."
es algo de lo que deberíamos hablar en términos de no tenerla." 20/5/96.
ados para cualquier evento sorpresivo que puede ocurrir, o no." 22/9/97.
l espacio es una prioridad." 5/9/93
anos no quieren enterarse de cualquier error que el gobernador Bush pueda

n la que daña el medio ambiente; son las impurezas en el aire o en el agua."
e la raza humana entre en el Sistema Solar."



Galería presenta **Todo fútbol**

de Roberto Fontanarrosa

La recopilación de todos los cuentos de fútbol del ya "clásico de los clásicos dentro del humor gráfico argentino", Roberto Fontanarrosa, a cargo de Ediciones de la Flor, merece ser saludada. Y lo hacemos, publicando uno de los cuentos.

Los nombres

Porque también la cosa está en los nombres, en cómo suenen, en las palabras, pero más, más en los nombres porque se puede estar transmitiendo agarrado al micrófono con las dos manos, casi pegado el fierro a la boca, y la camisa abierta, transpirada y abierta, los auriculares ciñendo las orejas y las sienes como un dolor de cabeza y ahí valen los nombres, tienen que venir de abajo, carraspeados, desde el fondo mismo del esternón, tienen que llegar como un jadeo, lastimarte, tienen que ser llenos, digamos macizos, nutridos, eso, nutridos. Tienen que llenar la boca, atragantarla, que se los puede masticar, escupir, como puede ser digamos Marrapodi viejo, Marrapodi, ¡volóoóooo Marrapodi y echó al córner!, Marrapodi llena la garganta, sube, se puede arrastrar, no queda encía, muela, paladar sin Marrapodi, para deletrear casi con asco, con afonía. No. Marrapodi además volaba y se quedaba colgado en el aire con la pelota suya como un dirigible, remata, ¡vuela Marrapodi y atrapa! Roque Marrapodi, para colmo, nombre para reventarse las venas del cuello y que lloren los ojos por un solazo bárbaro de domingo a la tarde, lleno de gente porque entra Borello o quien sea y ¡tiraaa! y allá sale disparado Marra como un lanzazo, la boca abierta, más abierta, los ojos casi en blanco, el pelo exagerado en el aire, un pie aquí, el otro allá, un manchón verde, uno gris, ese golpe en la punta de los dedos como quien puede manotear un pájaro, una gaviota, caer hecho un manojo en el aire, los bigotes misturados de césped, el olor, relojear por bajo el brazo y la ingle donde fue a parar esa bola y gritar sintiendo la garganta afiebrada de flema volóoóooo Marrapodi, medio arrastrando entre los dientes y la lengua la doble erre porque ya el flaco con el fulbo bajo el brazo va a buscar la gorra que quedó en el otro palo. O quizá Carrizo, pero menos, no tiene tanta fuerza decir Carrizo, tal vez en la zeta está ese olor a naranja, a cigarrillo, pero por ejemplo Camaratta, otro, Camaratta, vamos viejo, Camaratta, viene el centrooo... y son tenazas las manos de Camaratta, ¡dos garfios Camaratta!, cómo no va a tener tenazas Camaratta aunque no se debía tirar, a Camaratta le debían reventar pelotazos en el pecho desde medio metro y el ruido se debía escuchar hasta en la otra cuadra y viene el rebote, entró Pontoni, tiróoo, sacó Camaratta, de nuevo un balinazo en el tórax inmenso de Camaratta con el pelo mojado sobre la frente y una lluvia de sudor desprendida de su nariz y el sudor en los ojos, ¡cómo le debería picar!, y se quedaría tirado tras el tercer rebote en el suelo como un cachalote con la media derecha caída, sangrante y terrosa la rodilla, porque Camaratta siempre debía jugar en cancha de Atlanta donde es pura tierra y cada entrevero era una polvareda tremenda, donde catorce hinchas se morían de calor y odio y miles pero miles de argentinos escuchaban succionados por la radio la voz porteña del balompié, pasión de multitudes, ¡Ca-ma-ra-tta!, salvó su arco de segura caída, Camaratta carajo, no Blazina por ejemplo porque Blazina es como decir felino o colina, algo plástico, estético, Mirko volaba en treinta y tres revoluciones, ahora un brazo, después el otro, flexionar la rodilla, una gambeta blanca blanca pero todo en cámara lenta, muda, como un vacío que se hubiera chupado el rugido de la tribuna, sólo Blazina planeando, en blanco y negro para colmo, que eso no es para hinchas, es para artes visuales. No, no se puede transmitir sin esos nombres, ojalá estuviera Marrapodi, o Camaratta, o Macarrata, o Camarrodi, Macarrata, ¡se tiiira Macarratta! ¡Voló!, el micrófono hecho un puñal, un puñetazo, sudoroso, ¿cómo puede haber un arquero García por ejemplo, García, qué se va a decir?, volóoo García, si queda en la boca esa sensación desierta y adormecida de cuando uno come pastillas de menta, volóoóooo García, qué mierda va a volar ese boludo. Que se quede parado para eso.



FREE PATI



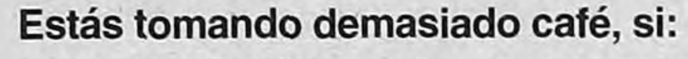
DANIEL PAZ

ANDY



Y VOS... ¿de qué te reís?

RUDY



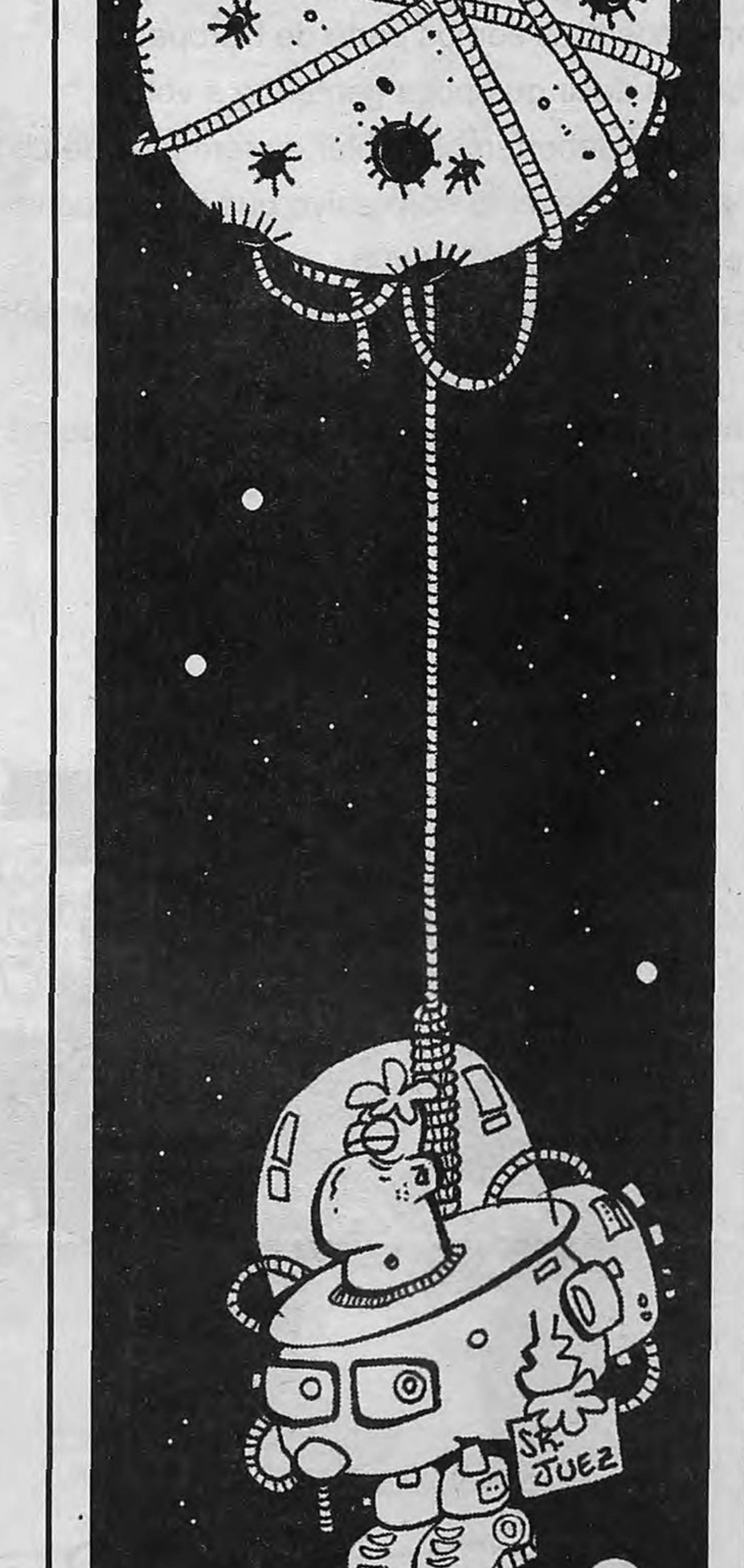
Estás tomando demasiado café, si:

* Atendés el teléfono antes de que suene.
* Chupás la cafetera a ver si quedó algo.
* Te nombran "empleado del mes" de la cafetería, y ¡ni siquiera trabajás ahí!
* Tus ojos permanecen abiertos cuando estornudás.
* Te comés las uñas... de otras personas.
* Podés tipear 60 palabras por minuto... con tu pie.
* La cocaína te funciona de tranquilizante.
* Todas tus hijas se llaman Dolca.
* Tu única fuente nutricia es el aspartame.
* Vas o no a un grupo de estudio o reunión de Alcohólicos Anónimos de acuerdo con la calidad del café que sirvan.
* Conducís 20 kilómetros en tu auto hasta que te das cuenta de que no encendiste el motor.
* Te olvidás de sacarles el papel a las golosinas antes de comerlas.
* El programa de Pergolini te parece muy lento.
* A la gente le sube la frecuencia cardíaca y/o la presión mirándote.
* Bonafide es dueña del crédito hipotecario de tu casa.
* El café instantáneo tarda demasiado en hacerse.
* Si te preguntan ¿cómo estás?, decís "bien hasta la última gota".
* Tu cumpleaños es Fiesta Nacional en Brasil.
* Tenés un poster de tu cafetera en tu pieza.
* Los aparatos de electrocardiograma entran en cortocircuito si te los conectan.
* No necesitás esperar que el agua hierva.
* Tus nervios se registran en escala Richter.
* Juan Valdez bautiza a su burrito con tu nombre.
* No parpadeás desde el último eclipse.

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE



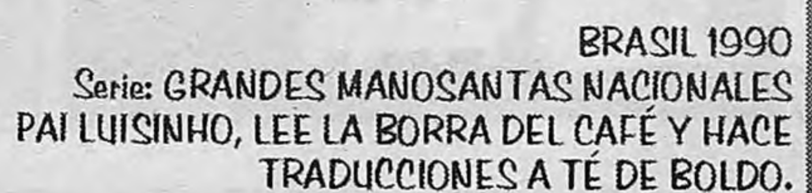
FILATELIA por WOLF - TOUL



ARGENTINA 1997
Serie: JORNADAS DE TEATRO DE BARRIO.
BARRIO: FUERTE APACHE. OBRA: "HAMLET".
INTÉRPRETES: MANOPLA GARCÍA Y LA CALAVERA DEL ÚLTIMO COMISARIO QUE INTENTÓ PONER ORDEN EN EL BARRIO.



ARGENTINA 1963
CONSEJOS DEL VIEJO VIZCACHA DESPUÉS DE UNA CURDA PADRE:
"SI USTED ES CLAUSTROFÓBICO, EVITE QUEDARSE ENCERRADO EN ESO QUE LLAMAN MATRIMONIO"


ARGENTINA 2001
Serie: NUEVOS SUCESOS ARGENTINOS
30 DE AGOSTO: CONDENAN AL TETO MEDINA POR CANTAR FUERA DE LA DUCHA.



BRASIL 1990
Serie: GRANDES MANOSANTAS NACIONALES
PAI LUISINHO, LEE LA BORRA DEL CAFÉ Y HACE TRADUCCIONES A TÉ DE BOLDO.

wolftoul@uol.com.ar